HERALDO DE ALCOY

NÚM. 906 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO V

1900

Martes 21 de Agosto

LA RAZA

No es cuento, es sucedido.

Y sucedió hace años en el camino de Biarritz á Bayona, enfrente de mi tranquila casa de campo.

Pues allí trabajaba yo en calma durante el otoño de 1880, en un cuarto lleno de luz, oyendo susurrar los árboles del jardín.

No había aún entonces tranvías, y por consiguiente, el camino era más poético que ahora.

Ya acabadas las temporadas, apenas quedan allí españoles; y los pocos desocupados que allí pasaban, pisaban en francés.

Sí, señor; hasta en el modo de pisar conozco yo á mis compatriotas en cualquier país del mundo; porque los franceses andan siempre de prisa y nosotros vamos siempre despacio, á lo rico, y por eso llegamos siempre tarde á todas partes.

Sobre las hojas secas que iban desprendiéndose de los árboles del camino, sonaban de tarde en tarde pisadas. Ya era el cartero del campo el que pisaba por delante de mi ventana; ya era una pareja de ingleses, macho y hembra, vestido él de calzón corto y ella de mamarracho.

Enfrente de la casa había una propiedad cerrada con una valla baja de tablas y en un palo un cartelito con las frecuentes palabras francesas:

DEFENSE DE PASSER

Prohibición de pasar. En Francia todo está prohibido; no hay país más liberal en el mundo; pero tampoco le hay donde se encuentren más avisos de prohibiciones que aquel. «Se prohibe fumar; se prohibe escupir; se prohibe pasar; se prohibe circular; se prohibe hablar alto; se prohibe ir al trote. ¡Se prohibe todo!

La libertad, la igualdad y la fraternidad no andan bien paradas.

«Defense de passer». Es decir que siendo la valla de la casa muy baja y fácil de asaltarla, y habiendo detrás de ella una huerta llena de frutas y verduras muy apetitosas, el dueño tuvo la buena idea de advertir al público del camino que no se metiera en lo que no le importaba.

Y como el público por allá es muy respetuoso de todas las leyes, órdenes y reglamentos, á nadie se le ocurrió nunca pasar por encima de las tablas, porque había multa, como es consiguiente.

Pues señor, todas las tardes pasaba por delante de mi puerta un hombre como de cuarenta años, bien vestido, con un bastón muy gordo en la mano, lleno de nudos negros en fondo amarillo, que van diciéndole á la gente que el hombre que lo lleva ha estado de balde en Filipinas.

Este señor, un poco cejijunto, morenote, con unos bigotes, medio militares, medio oficial segundo de cualquier administración de por allá, llevaba una niña de la mano.

Aunque no hablaban casi nunca, ya adivinaba yo que eran españoles. Andando despacio, y al sol en día de trabajo, ¿de qué país han de ser sino del mío? De dos á tres de la tarde solían pasar. Y el padre se detenía enfrente del cartelito y lo deletreaba.

—De... fen... se... de... pa... sser... Y se quedaba unos minutos contemplando la casa aquella y seguía tranquilamente su paseo.

Al día siguiente, chas, chas, chas, chas, sobre las hojas secas, y otra vez el padre y la niña, y otra vez á detenerse ante la propiedad á leer el cartel.

—Defense, defense... de modo que esto quiere decir...

—¡Ay! papá—exclamó la muchacha—ya te lo he explicado tres días seguidos, no es tan difícil... Que no se puede entrar ahí.

El hombre lanzaba un suspiro, y seguía.

Alguien de mi familia supuso que tenía intenciones de entrar á robar peras.

—No, no es eso—decía yo—es otra cosa, que ya resultará algún día.

¿No había de resultar? ¿Conoceré yo á mi gente? Un domingo, á las dos y media, llegó mi hombre, con su niña de la mano, se paró como de costumbre, leyó con cierta ironía y repitiendo la frase, las tres palabras, miró á derecha é izquierda, sin duda para ver si estaba allí solo con su hija, dejó el bastón en el suelo, cogió á la niña por los sobacos y la pasó por cima de la valla; en seguida pasó él la pierna derecha, luego la izquierda y se quedó en la entrada de la huerta con los brazos cruzados á lo Napoleón, con gran asombro de la chica que le miraba como si dudara de que estuviese en su sano juicio. Y así se estuvo lo menos diez minutos.

Y al cabo de los diez minutos, apareció por una sendita el guarda campestre y le vió allí y corrió hácia él disparado.

—¿A qué ha entrado usted ahí? ¿Sabe usted que hay cinco francos de multa?

El hombre se echó mano al bolsillo y sacó una moneda de cinco francos.

Sorprendido el guarda de tanta docilidad «le rogó» que saliera, y entonces el caminante volvió á pasar á la niña, saltó él, cogió su bastón y expresó con un gesto la satisfacción del que ha hecho una gran cosa. El guarda le hijo:

—¿Pero no sabía usted que había multa?

Y contestó, feliz:

—Sí señor, sí: ¡PERO HE PASADO!

¡Toda la raza!

EUSEBIO BLASCO.

¿BELLEZA EN LA IMPERFECCIÓN?

El ilustre doctor D. Pedro Mata, aquel inolvidable maestro quien primeramente escribió acerca de «Medicina Legal» en España y cuyo tratado, á pesar de los adelantos del Derecho moderno, todavía constituye un interesante libro de consulta, era uno de esos polemistas de argumentación tan sólida, que varias veces le calificaron, aludiendo á su modo de razonar, de «orador aplastante» y así le denominaron durante algún tiempo algunos personajes de su época.

Para comprender lo apropiado de aquella calificación y el ingenio incontrovertible del eminente doctor, basta recordar el siguiente hecho.

Hablaba una noche en el Ateneo de Madrid, entonces situado en la calle de la Montera, en la casa del marqués de Urquijo, frente á la iglesia de San Luis, un ateneista de esos de entonación campanuda, rebuscado estilo y estudiados pensamientos y aún cuando el punto que se debatía nada tenía que ver con la expresión que sigue, dijo el orador con tono enfático:

—Así como los verbos irregulares demuestran las bellezas del lenguaje...

D. Pedro Mata, sin dejarle acabar su «gramático» razonamiento, le interrumpió diciendo:

—Si, como los jorobados demuestran las bellezas de la creación.

Allí se terminó el discurso.

EÇA DE QUEIROZ

La muerte del insigne escritor portugués de que ayer nos daba noticia el telégrafo, ha producido tristísima impresión entre todos los amantes de las letras.

Eça de Queiroz era un novelista de universal renombre. Sus principales libros, á partir de *O Primo Basilio*, han sido traducidos á varios idiomas, y la más famosa de todas sus novelas, *Los Maia*, está considerada como una obra maestra, de observación profunda y como una maravilla de estilo.

Había nacido el gran escritor en Lisboa el año 1843, y apenas terminados sus estudios de derecho en la Universidad de Coimbra en 1865, ingresó en la carrera consular, viajando por España, Egipto, Palestina, China y Cuba.

Bien pronto su nombre fué conocido y ensalzado por el público y por la crítica. Sus artículos periodísticos, de una vehemencia y una brillantez extraordinarias y sus intencionados trabajos en la prensa satírica, producían siempre el efecto apetecido.

Ha muerto Eça de Queiroz á los cincuenta y siete años de edad y cuando de su esclarecido talento podían esperarse nuevos frutos.

Descanse en paz el novelista admirable, cuyas obras constituyen un timbre de gloria para la raza latina.

LA CUESTIÓN CHINA

El telegrama que el ministro de Francia en Pekín, M. Pichon, acaba de transmitir al ministro de negocios extranjeros, á propósito de las negociaciones que Li-Hung-Chang debe entablar con las potencias, hace observar que los gobiernos europeos no pueden negociar con el plenipotenciario chino, mientras el cuerpo diplomático no haya recobrado su plena libertad de movimiento y el territorio de las legaciones no haya sido evacuado por los bárbaros que la sitian.

No es directamente con París, Londres y San Petersburgo, por ejemplo, con que Li-Hung-Chang debe entablar y proseguir las negociaciones que le ha encargado el gobierno imperial, sino que ha de ser por conducto de los ministros extranjeros. Y ¿cómo, hallándose sitiados, poco menos que prisioneros,

que tengan más poesía y ofrezcan más encanto
que los que son del alma eterna inspiración.

Mujer, yo sé que existe quien te denigra y veja,
yo sé que la malicia en extender no ceja
crespones que oscurecen las gracias de tu ser:
mas sé que es virtud santa ser madre y ser esposa,
que del hogar la dicha en tí siempre reposa,
y sé que virtud tiene el nombre de mujer.

Virtud es el Trabajo, y Alcoy envanecido,
sus fábricas señala como el caliente nido
do incuban sus abejas su redención social,
y en esos edificios componen sus labores
los hombres y mujeres, obreros y señores,
llevando todos ellos la miel á su panal.

Virtud es la Fé santa, que al débil hace fuerte
la vida sosteniendo y viendo que es la muerte
bajel que nos conduce al puerto de la luz,
y la mujer que sufre la cruz de sus pesares
se abraza á la Fé ciega al pie de los altares,
como la Fé se entrega en brazos de la Cruz.

Virtud es la Limosna, y la mujer cristiana,
la que por dicha lleva el nombre de alcoyana,
no mira indiferente la pena y el dolor,
reparte generosa el óbolo bendito,
le dá la mano al pobre, y ampara siempre el grito
de aquel que la fortuna le niega su favor.

Virtud es la Esperanza, la maga de los sueños,
la que consuela siempre á grandes y pequeños,
haciéndoles promesas que ofrece realizar:
la que en el cielo pinta crepúsculos y auroras;

COMPOSICIÓN PREMIADA CON LA FLOR NATURAL

A LA REINA DE LA FIESTA

POR

DON CARMELO CALVO Y RODRIGUEZ

FIDES AMOR

pueden conducir libremente negociación alguna?

M. Pichon anuncia que el barrio de la legación de Francia se halla todavía ocupado por las tropas chinas, que no han cesado completamente de hacer fuego contra los europeos. La mejor medida que Europa puede tomar es la de activar la marcha de los cuerpos expedicionarios.

RÁPIDA

El último número de *Blanco y Negro*, publica una magnífica portada en color, de Adolfo Durá, aquel niño que nos asombraba á todos, ha pocos años, con sus dibujos, sus acuarelas y sus cuadritos, reveladores de un gran artista.

De él dijo el incomparable y nunca bastante llorado maestro Lorenzo Casanova, que llegaría á donde llegan los artistas geniales, y la predicción se está cumpliendo, porque Durá, á fuerza de mucho talento, ha escalado la cumbre, codeándose ya con esa pléyade de pintores esclarecidos que marchan á la cabeza del arte pictórico español.

La portada de Durá, se titula «Regreso á la tierra» y en ella todo es de admirar; la ejecución, el dibujo, el color. El natural está reproducido con una energía de pincel que no desdeñarían los grandes maestros. Es un cuadro que se sale del marco, que vive la vida real, sin convencionalismos de escuela y con toda la verdad que el Arte reclama.

En Alcoy, la tierra de los grandes artistas y patria también de Durá, ha causado la portada de éste, publicada en *Blanco y Negro*, no asombro, porque todo lo esperábamos de tan genial artista, pero sí delectación grande. *Blanco y Negro* ha pasado de mano en mano por la de todos los alcoyanos, como si todos quisiéramos participar de la gloria del artista.

Lleguen á él con estas líneas los ecos de las felicitaciones de sus paisanos, y las de sus amigos en la Redaccion del HERALDO DE ALCOY, en donde tanto se le quiere y admira.

EL COLMO

¿Quiere saber el Director General de Correos y Telégrafos, Sr. Marqués de Portago, cómo anda en España el servicio telegráfico?

Pues allá vá un ejemplo.

Nuestro corresponsal en Madrid, depositó en aquella Central el sábado último, á las seis horas treinta minutos de la tarde, el despacho que acostumbra dirigirnos diariamente con las cotizaciones de la Bolsa.

A las nueve de la noche del referido sábado, llegó á nuestra Redacción el telegrama, no sorprendiéndonos, á la hora de cerrar las oficinas de telégrafos, la falta del último despacho que se nos dirige todas las noches á las ocho, con las noticias de última hora, porque desde que el Sr. Dato ha limitado la categoría de la estación de Alcoy, estamos acostumbrados á recibir ese telegrama al día siguiente, cuando, por haberse publicado la edición de nuestro periódico, no podemos servirlo á nuestros suscriptores.

Y ahora viene lo bueno.

Anteayer domingo, á las diez de la mañana, entró en nuestra Redacción un ordenanza de telégrafos, con un despacho, que antes de abrir supusimos sería el correspondiente á la última hora del día anterior, resultándonos ¡oh sorpresa! ser la repetición del recibido la noche anterior, con las cotizaciones de Bolsa.

Los dos telegramas llevan el mismo número, el 3141; la misma fecha, 18 de Agosto y la misma hora, las 6'30 de la tarde.

Ahora haga el Sr. Marqués de Portago los comentarios que mejor le parezcan y vea si tiene la Prensa y con ella el público, motivos más que suficientes para asegurar que en España es crónico el mal servicio de telégrafos.

ALCOY

Atendiendo al ruego de muchos de nuestros apreciables suscriptores, empezamos hoy la publicación, en folletín encuadernable, de las composiciones premiadas en el Certamen científico literario, celebrado por el Círculo Industrial el día 28 del pasado mes de Abril.

Los suscriptores que deseen encuadernar este libro, pueden ir guardando los folletines, pues en breve publicaremos la portada del mismo, actas de la Junta Directiva del Círculo Industrial, con el anuncio de convocatoria, dictámen del Jurado y reseña del acto.

A los que se suscriban estos días al HERALDO DE ALCOY, se les servirá gratis el periódico hasta el día 31 del presente mes de Agosto.

—Las fiestas del Hallazgo de los lirios milagrosos, celebrada anteayer domingo en el poético santuario de la Fuente Roja, ha resultado este año brillantísima, por la novedad de los festejos y el gran número de familias alcoyanas, pertenecientes á todas las clases sociales que allí se congregaron.

La Misa Mayor celebrada con asistencia del Ayuntamiento, fué solemnísima, resultando reducido el hermoso templo del santuario para contener á la multitud de fieles que en él se agruparon ansiosos de rendirle todo el homenage de su cariño á la excelsa Madre de los Cielos.

Por la mañana y en la tarde, después de cantada la poética salve á la Virgen, se celebraron en la esplanada del santuario, vistosos bailes campestres y se verificó el sorteo de un mantón de Manila y una capa. Una garrida labradora resultó agraciada con el primer premio y un apuesto labrador con el segundo.

A petición de los concurrentes, bailaron estos un *entre dos*, no faltando quien exclamara al contemplarlos: ¡Donosa pareja!

La Comisión del Ayuntamiento que presidida por el alcalde D. Severo Pascual, se trasladó el sábado en la tarde al santuario de la Fuente Roja, regresó el domingo en la noche complacidísima de la brillantez de los festejos, tributando elogios merecidísimos, por haberlos organizado, al Presidente de la Comisión de fiestas D. Enrique Herraez.

—Ha llegado á nuestra noticia, que en nuestra ciudad hay un Notario que para autorizar un protesto de letras de cambio, exije que el tenedor de la letra, le acompañe á casa del pagador y que aquél haga el requerimiento de la aceptación ó pago y el consiguiente protesto, concretándose el Notario en dar fé de estos hechos y consignarlos en la correspondiente acta. Como esto está en oposición con la práctica usada en esta ciudad, y de tener razón el Notario aludido, pudiera suceder que los protestos hasta hoy realizados no estuviesen ajustados á la ley y por consiguiente pudieran resultar perjuicios de consideración, quisiéramos saber los fundamentos en que dicho Notario se apoya.

—Con objeto de pasar unos dias en Alcoy, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro distinguido y particular amigo D. Enrique Roldan de Rojas, á quien enviamos nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

—El que por necesidad acude al mingitorio de la Glorieta, corre peligro de morir asfixiado.

Tal es el hedor insoportable que despide.

Falta mucha agua y mucha limpieza en aquel foco de pestilencia.

Confiamos que se corregirá este mal que tanto puede perjudicar á la salud pública.

—Hoy á las nueve de la noche, se celebrará una velada musical en la plaza de San Agustin, por la banda «La Primitiva» con arreglo al siguiente programa:

1.° Pasodoble «Curro Vargas.—Ruperto Chapí.

2.° Polca «Realista».—L. Gaune.

3.° Mazurca de salon «Flor ds Lis».—C. Pérez.

4.° Gran Fantasía ópera «Gioconda».—Ponchielli.

5.° Pasodoble «El nuevo Castillo».—J. Seva.

—El *Boletín Oficial*, publicará en breve los concursos para cubrir las plazas de secretario de la Diputación provincial de Huelva y la de contador del Ayuntamiento de Elche.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro estimado amigo y colaborador D. José Carbonell Gisbert.

Hacemos votos al cielo para que Dios conceda el beneficio de la salud á tan apreciado amigo nuestro.

—Hemos oido decir que la Empresa del teatro Principal, está en tratos con una compañía de ópera italiana que se encuentra en Barcelona actuando en uno de aquellos teatros y de la cual forma parte el bajo Visconti tan conocido y apreciado en Alcoy.

Mucho celebraremos que se llegue á un acuerdo y que podamos pasar una agradable aunque corta temporada.

—A las once de la noche de anteayer domingo, antes de terminar la velada musical de la Glorieta, se apagaron los seis focos eléctricos de dicho paseo.

El público extrañó la novedad y hubo de retirarse más que de prisa.

También se quejaba el público de que en noches de tantísima concurrencia como la mencionada en que faltan sitios para sentarse, no se colocaran sillas en el mencionado paseo.

—Ha sido autorizado para recibir armas de fuego el comerciante de esta plaza D. T. Segura Pastor.

—Reconociendo el Director de Comunicaciones lo molesto que resulta para el público el matado de los sellos de los telegramas, ha dispuesto, en tanto el ministerio de Hacienda dicta una real orden relativa al caso, que se encargue de dicha operación el personal de taquilla de la Central de Telégrafos.

—Los vecinos de las calles de San Mateo y Santa Marta, se quejan de la molesta plaga de mosquitos que los atormenta este verano.

Los citados vecinos atribuyen el desarrollo de tal plaga á las malas condiciones que reune la balsa de la Glorieta, y para evitar en lo posible este mal, han elevado al Ayuntamiento una solicitud para que ordene la recomposición de dicha balsa.

—Habiéndose interpretado torcidamente la nueva ley del timbre por algunas oficinas de Hacienda, así como por algunas empresas particulares, que exigían á los operarios y jornaleros un tim-

A LA REINA DE LA FIESTA

Señora, en otros tiempos, allá en sus torres viejas,
para cantar batallas, ó referir consejas,
llamaban los señores al pobre trovador;
y al dulce amor del fuego pasaban las veladas,
oyendo los relatos de alegres algaradas
en que tomaban parte la fuerza y el valor.

Hoy ya, por nuestra dicha, el moro en la frontera
ni insulta al castellano, ni en la muralla espera
atento y receloso como esperaba ayer;
hoy ya la guerra á nadie complace ni le inspira,
hoy ya tan solo canta del trovador la lira
virtudes alcoyanas que ostenta la mujer.

Por eso á vos dirije su trova más galana;
hoy sois en este instante la antigua castellana
que cita en sus salones de la mansión feudal;
mas esta noche viene Alcoy con ansia inquieta
á oir como enaltecen los labios del poeta
virtudes y mujeres que forman su ideal.

Virtudes y mujeres cantaros os prometo;
virtudes y mujeres que ensalzo y que respeto
y siempre me han causado amor y admiración;
que el trovador no encuentra motivos para el canto

bre móvil cuando el importe de sus jornales excedía de 10 pesetas, la Intervención del Estado cerca de la Compañía Arrendataria, ha dirigido una circular á las Delegaciones de Hacienda ordenando terminantemente que en manera alguna se cobre el impuesto del timbre móvil de 10 céntimos sobre los jornales de los operarios, lo mismo que si se pagan por listas ó relaciones, como si se hace por recibos parciales, ni tampoco en los libramientos que se expidan para formalizar el pago de los mismos, ya se trate de operarios en establecimientos ó servicios del Estado, ya de particulares.

Lo contrario constituirá una exacción ilegal opuesta á los artículos 34 y 62 de la ley del timbre vigente, que exceptúan del impuesto toda clase de jornales.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy 4.999 pesetas por 154 imposiciones, de las cuales son nuevas 5 y se satisficieron 2.727 pesetas 87 céntimos, á solicitud de 28 imponentes, 2 de ellos por saldo.

—La dirección del Instituto de segunda enseñanza de Alicante inserta en el *Boletín Oficial* de la provincia, extenso anuncio al que deberán atenerse los alumnos de aquel establecimiento docente al hacer la matrícula de estudios para el curso próximo, así como para sufrir examen de prueba de curso en los extraordinarios del próximo mes de Septiembre.

—Denotan alarmantemente la importancia de la crisis porque atraviesa Cataluña los siguientes datos que se han recogido en un círculo industrial de Barcelona.

El año anterior se consumieron durante la actual temporada de 265.000 á 270.000 balas de algodón en rama mientras que este año ha sido el consumo solo de 218.000 á 220.000 balas.

Cálculos aproximados elevan la diferencia á 50.000 balas.

Siendo el valor de la bala de algodón de 70 duros según su precio medio, resulta un déficit en la producción de tres millones y medio de duros ó sea 17 millones de pesetas menos de primera materia.

En resumen, la producción de esta temporada representa un 20 por 100 menos que en igual período de tiempo del año anterior á pesar de lo cual los industriales se hallan bien provistos de los artículos que manufacturan.

—En cumplimiento de lo provenido en el real decreto de 28 de Julio último y las reales órdenes de 6 y 7 de Agosto del corriente año, el día 1.º de Septiembre próximo comenzarán en la Universidad los exámenes de ingreso para la facultad de Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias, Medicina y Farmacia.

Los proyectos se hallarán de manifiesto en la secretaría desde el 25 de los corrientes.

Hasta el 31 del actual pueden dirigirse las solicitudes de exámenes.

Los que hayan de solicitar examen de ingreso, satisfarán en la secretaría en metálico los derechos académicos.

—Entre las actualidades palpitantes á que dedica su último número *La Ilustración Española y Americana*, figura la información gráfica del asesinato del Rey de Italia, los retratos del nuevo Rey y de su esposa, los sucesos más culminantes de la guerra en China, y vistas panorámicas de la Exposición de París; en la parte literaria figuran las firmas de los reputados escritores Sres. Fernández Bremón, Mar, Cuenca, Pérez de Guzmán, Andrade, Moureloy Contreras Camargo.

LA VIDA RELIGIOSA

Santo de hoy.—Santa Juana Francisca Fremiot.

Santo de mañana.—San Filiberto, mártir.

EL PERRO Y LA RANA

—«Calla, maldita rana,»
un perro desde un hato prorrumpía:
y ella, *¡car car!* y más *¡car car!* seguía,
como quien dice:—«No me dá la gana.»
(Esta rana en invierno y en verano
cantaba, por decreto sobrehumano,
aunque jure algun sábio, echando un terno,
que nunca ha visto ranas en invierno.)
—«¿Con que te sales, dijo aquel, del río,
para venir á incomodarme al hato?
Por Dios, que si no hiciera tanto frío
anoche salgo, te sorprendo y mato.»
—*¡Car car car! ¡car car car!* siguió la rana,
burlándose del perro con orgullo.
—«¿Y es posible que creas,
le contestó la vana,
que en moviendo tú un pie no me zambullo?
¡Car car car! ¡car car car!—¡Maldita seas!
clamó el perro, siguiéndola enojado.
La rana de contado,
¡cataplán! se echó al río;
más como helado estaba por el frío,
sin concederla plazos,
sobre el hielo el mastín la hizo pedazos.
No insultes al más fuerte!
aunque libre, al huir, tengas el paso;
que si lo encuentras obstruido acaso,
como la rana sufrirás la muerte.

RAMÓN DE CAMPOAMOR

NUESTRO SERVICIO TELEGRÁFICO

INFORMACIÓN ESPECIAL
DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PUIG

Ingleses y boers

Un telegrama de Pretoria da cuenta de que el general boer De Wet se ha retirado hacia el noroeste del Transvaal y marcha en dirección á Rustemburg.

Añade el despacho que el comandante Steenkamp, que había sido herido en Dorakop y fué puesto en libertad, después de haber jurado que guardaría durante toda la campaña neutralidad absoluta, continúa batiéndose.

Un telegrama de Pretoria dice que cerca de Johannesburg, muchos pequeños comandos de los boers rechazaron ayer las avanzadas de los ingleses.

El general inglés Walpen, con 800 hombres, se encuentra al Norte de Pretoria.

Otro telegrama, también expedido en Pretoria, da la noticia de que un jefe de los cafres, llamado Licherté, ha penetrado en la republica del Transvaal, llegando hasta Pelagesbert y capturando á los ingleses gran cantidad de ganado.

Desde París

Celebrábase anoche con gran regocijo la fiesta veneciana de la Exposición, cuando súbitamente circuló el rumor de que en la avenida Latour Manbourg había ocurrido un hundimiento.

Trasladadas las autoridades al lugar del suceso supieron que cuando era mayor la afluencia de gente en el puente metálico que atraviesa dicha avenida, oyóse un crujido sordo é inmediatamente cayeron á tierra 30 personas, de ellas cinco muy graves.

Conducidas á sus casas y á los hospitales, á las tres de la madrugada fallecieron dos, quedando cuatro en estado gravísimo.

Aunque todavía no se ha explicado satisfactoriamente el hundimiento, créese que lo ocurrido fué lo siguiente:

Con motivo de la excesiva aglomeración de personas en el puente, debió producirse la suficiente confusión para que agrupándose el público sobre la balaustrada, provocase la rotura de ésta y por consiguiente la caída de los que en ella se apoyaron.

Dícese también que algún chusco gritó ¡viva la anarquía! y que la gente huyó en todas direcciones creyendo que se trataba de un atentado.

La balaustrada del puente era de madera en su parte inferior y no presentaba mucha consistencia.

El puente tenía poco más de tres metros de altura.

A la hora de expedir este telegrama, me aseguran que ha fallecido otro de los heridos, pero todavía no he podido confirmar la noticia.

Este accidente ha causado penosa impresión, no faltando supersticiosos que crean que alguien ha embrujado la Exposición con algún sortilegio maligno.

De China

Los últimos telegramas de Shanghai dicen que se asegura allí que por común acuerdo de las potencias, los almirantes extranjeros se han concertado para ejercer mancomunadamente la vigilancia de la escuadra china en el Yang Tse Kiang, no dejándolo solo al cuidado del almirante inglés Seymur, como se había pensado en un principio.

Se tomarán precauciones para evitar que sean atacados los barcos que se dediquen al transporte de los refuerzos para los aliados.

Un telegrama de Shanghai da cuenta de haber sido reprimida una sublevación de las tropas chinas en Teran-Chitong.

El viaje de los Reyes

Gijón.—Se ha celebrado á bordo del «Giralda» una misa que han oído las personas reales y su comitiva.

Los reyes se disponen á trasbordar al «Núñez Vasco de Balboa» para desembarcar en el muelle del Musel.

La población profusamente engalanada.

La concurrencia en las calles y en el puerto es enorme.

Todas las embarcaciones empavesadas.

Mucha animación.

Bravo

Madrid 20 (4-15 tarde).

Es oficial la derrota sufrida por los ingleses y negada hasta ayer por el generalísimo Roberts. Este se ha visto obligado á confesar que ha perdido cerca de cinco mil hombres, en un encuentro tenido con los boers.

Estos coparon á cuatro mil ingleses causándoles además muchos centenares de muertos y heridos.

En Londres hay verdadera indignación contra el generalísimo Roberts.

De política

Madrid 20 (1-45 tarde).

Los Sres. Romero Robledo y duque de Tetuán niegan que tengan el propósito de conferenciar con el Sr. Paraíso, asegurando que únicamente se proponen sumar elementos conservadores para sustituir en el gobierno con poderosas fuerzas al Sr. Silvela á quien consideran fracasado.

En China

Madrid 20 (5-35 tarde).

Nuestro representante en Sanghai participa que en aquel puerto han desembarcado ya las tropas francesas.

El viaje de los reyes

Madrid 20 (7 tarde).

A las diez de la mañana de hoy salieron de Gijón dirigiéndose á Avilés SS. MM. llegando sin novedad á las tres de la tarde.

Les acompaña en el viaje el presidente del Consejo Sr. Silvela.

El Sr. Dato

Madrid 20 (7-25 tarde).

El ministro de la Gobernación señor Dato estará uno de estos días de regreso en esta Corte.

No se sabe á qué obedece este improvisado viaje.

Imp. del HERALDO DE ALCOY